

compagnie Roland furieux

CONCERT LITTÉRAIRE

Laëtitia Pitz / Dans les Arbres



► **Danse avec Nathan Golshem**

Ed. Verdier 2012

Lutz Bassmann

Après le récit musical *Mevlido appelle Mevlido* tiré du roman *Songes de Mevlido* de Antoine Volodine, Laëtitia Pitz et Xavier Charles ouvrent un nouvel opus post-exotique avec Lutz Bassmann - avatar de Antoine Volodine - et portent le souffle de ce chant de résistance mêlé aux vibrations aériennes et aux combinaisons sonores saisissantes du quartet franco-norvégien Dans les arbres.

avec

Laëtitia Pitz, adaptation et voix

&

le quartet *Dans les arbres* **Xavier Charles** clarinette, harmonica, **Ivar Grydeland** guitare & banjo, sruti box, **Christian Wallumrød** piano préparé, harmonium, **Ingar Zach** batterie, percussions

Création le 20/01/2018 à l'Arsenal - Cité musicale - Metz / en partenariat avec le Festival Le Livre à Metz / Soirée Lutz Bassmann



1h



Peut être représenté
en salle ou en extérieur



Montage et représentation
le jour même

Dans son répertoire texte et musique, la compagnie Roland furieux vous propose un concert littéraire.

Une forme singulière qui mêle une écriture contemporaine forte adaptée et portée par Laëtitia Pitz - metteur en scène et comédienne - avec la musique de création interprétée par le quartet d'improvisation franco-norvégien Dans les arbres.

Une oeuvre originale, sensible, vibrante où se côtoient texte-voix-musique.



compagnie Roland furieux
11, rue des Armoisières, 57 000 Metz, France

Laëtitia Pitz
Responsable artistique et metteur en scène

Berny Abarca - Développement international
+ 33 (0) 6 80 80 72 07 / bernyabarca@gmail.com

Isabelle Bernay - Chargée de production
+ 33 (0) 6 88 61 47 22 / isabellebernay@gmail.com

La compagnie bénéficie du dispositif de Soutien aux résidences artistiques de la Région Grand Est pour la période 2016-2018.

La compagnie reçoit le soutien de la Drac Grand Est, de la Région Grand Est, du Conseil Départemental de la Moselle, de la Ville de Metz, de la Cité musicale - Metz, de la Spedidam et de l'Adami.

► www.compagnierolandfurieux.fr

Laëtitia Pitz

De Heiner Müller à Didier-Georges Gabily via Samuel Beckett et Antoine Volodine, Laëtitia Pitz maintient ce cap de la transmission d'une poésie contemporaine forte et multiple au plateau et dans l'espace de diffusion sonore et visuel.

Sa rencontre avec le clarinetiste improvisateur Xavier Charles est déterminante. Elle l'invite à composer la musique originale de ses créations, et ensemble, ils écrivent une Pièce pour les oreilles *Mevlido* appelle *Mevlido* à partir du roman d'A. Volodine *Songes de Mevlido*.

La littérature, la nécessité de parvenir à ce passage délicat de l'écrit à la parole et le déplacement sensible du champ théâtral original vers le champ musical sont les moteurs de son écriture scénique.

Dans les Arbres

Amorcé par Ingar Zach et Ivar Grydeland alors qu'ils finissaient leurs études à l'Académie nationale de musique d'Oslo, Dans les Arbres s'est progressivement transformé en trio puis en quartet. De cet ensemble à l'instrumentarium singulier émerge un résultat surprenant, délivrant une musique crépusculaire, tout en retenue, « qui plonge l'auditeur dans des délices sans fin » pour paraphraser le magazine anglais *The Wire* qui porte la formation aux nues.

Après deux opus sur le prestigieux label ECM et des concerts qui les ont menés aux quatre coins du monde, Dans les arbres explore le quintet avec la voix de Laëtitia Pitz et la littérature de Lutz Bassmann.